

KOKOISTクリアジェル比較表

KOKOIST製品ラインナップは最新カタログでご確認ください。

	主要用途	タイプ	粘度	ノンサンディング 対応	硬化時間 LED	硬化時間 UV	ソークオフタイム	未硬化	硬化熱	特徴	注意点	
ベースジェル	MEGAスティック ベースソフトジェル プレミアム	ベース	ソフト	25000 ±5000mpas	有	30秒～ 60秒～	5～10分	少	低	最強の密着力、持ち、柔軟性、 オフ性が高く、ソークオフ前提の 施術に最適です	厚みによって 硬化時間を調整してください	
	プラチナファイラー ベースジェル プレミアム	ベース フォールム形成	セミハード	30000 ±5000mpas	有	30秒～ 60秒～	10～15分	少	中	最強の密着力、持ち、耐久性が高い セミハードジェル。フィルイン、フォールム形成、 そしてイクステンションにも最適です	寒い季節にテクスチャーが固くなる 場合、少し温めて使用してください	
	ボンディングデュオ インボトル	ベース	セミハード	21000 ±5000mpas	有	20秒～ 40秒	60秒～ 120秒	10～15分	少	中	プラチナファイラーベースプレミアムより粘度が 低く扱いやすいボトルタイプのベースジェル ジェルップの装着にも適しています	厚みによって 硬化時間を調整してください
	ベースンゴー ティンテッドベース	ベース (カラー・ビルダー)	セミハード (ソフト寄り)	15000 ±5000mpas	有	30秒～ 60秒～	60秒～	10～15分	少	低	ベースジェル、ビルダージェル、カラージェルの3in1 レベリングが良く、操作性抜群 ソークオフ、フィルイン、イクステンションに対応	厚みによって硬化時間を調整してください 一度に厚くのせ過ぎると硬化不良を起こす 可能性があります
	アートクリアZERO	ミキシング	セミハード	18000 ±5000mpas	—	20秒～ 60秒～	60秒～	10～15分	少	中	上に塗るジェルの吸着が良く、 カラーリングやアートの精度が上がります ミキシングジェルとして最適です	多量使用の場合、 硬化熱が上がります
	エクセルビルダー ジェルII	イクステンション 補強	セミハード	75000 ±10000mpas	—	20秒～ 60秒～	60秒～	10～15分	多	中	扱いやすい操作性 丈夫な質感で耐久性のある イクステンションが可能	ベースジェルとして使用不可
トップジェル	ウルトラグロッシー ノンワイプトップコート ジェル	トップ	ソフト	7000 ±2000mpas	—	30秒～ 60秒～	60秒～	5～10分	ノンワイプ	低	硬化熱を最小限におさえた ソフトジェルタイプです	硬化が不十分な場合、 ツヤがなくなります
	ジェリートップ	トップ	ソフト	65000 ±10000mpas	—	30秒～ 60秒～	60秒～	5～10分	ノンワイプ	低	高粘度のノンワイプトップ 抜群の透明感とツヤ	ジャータイプなので フタはこまめに閉めてください
	マットコート	トップ	セミハード	—	—	30秒～ 60秒～	60秒～	10～15分	要ワイプ	低	上品なベロア調の仕上がりです	クレンザーで拭き取りが必要 かくはんして使用
	ヴェルヴェットマット ノンワイプトップコート ジェル	トップ	ソフト	5000 ±1500mpas	—	30秒～ 60秒～	60秒～	5～10分	ノンワイプ	低	スウェードのような雰囲気 拭き取りのいらぬ仕上がりです	上にアートをする場合は、 一度クレンザーで拭き取ると良い
	エクセルカラージェル	カラーアート	—	—	—	20秒～ 60秒～	60秒～	10～15分	少	低	鮮やかな発色のカラージェル 少量で伸びが良く、縮みがありません	厚塗りは硬化不良を起こす 可能性があります
	ボトルンゴー カラージェル	カラーアート	—	—	—	20秒～ 60秒～	60秒～	10～15分	少	低	なめらかで筆跡が残らない、 軽い塗り心地	厚塗りは硬化不良を起こす 可能性があります